

Fotografien & Acryl Bilder auf Leinwand Fensterbilder – Objekte – Konstellationen

Sachbezogene Biographie wie und was da so entstanden ist.
Andreas W Friedrich beschäftigt sich seit seinem 16. Lebensjahr mit Kunst. 1974 bewarb er sich an der Kunstakademie in München – landete dann aber doch bei der Philosophie, um schließlich im Jahre 1983 seiner Berufung zum Tai Ji Quan- und Qi Gong-Lehrer zu folgen. Die Kunst, sein künstlerisches Schaffen und die Experimentellen Zen Künste begleiten seine Lehrtätigkeit und sind ein Teil von ihm geworden.

Von Anfang an war das strukturelle Sehen und das fotografische „Festhalten von Bildern“ die Wurzel seines Werkes. Neben anfänglichen Acryl- und Ölgemälden, sowie kalligraphischen Tuschzeichnungen, entwickelte AWF seit 2009 eine „integrale“ Technik.

Die Integrale Technik basiert vornehmlich auf Fotografien, farbigen Kopien und struktural verfremdender Tuschbemalung. Danach erfolgt wieder eine Fotografie, die auf Leinwand in verschiedenen Größen gedruckt werden kann. Das ist der Grund, auf dem sich alles weitere entwickelt.

Das dynamische Moment des „macchiato“, des Be- oder Verschmutzens, findet seine Krönung in einem achtsamen, zenhaften Linisieren in Kupfer, Silber oder Gold.
Da die Wandlung nie aufhört, könnte jetzt der Prozess mit einer Fotografie wieder von neuem beginnen.



Zudem gibt es die AWF Kunst-Sinn-Karten-Kollektion
siehe http://www.awf-art.de/publikation/postkarten_KunstSinn.php

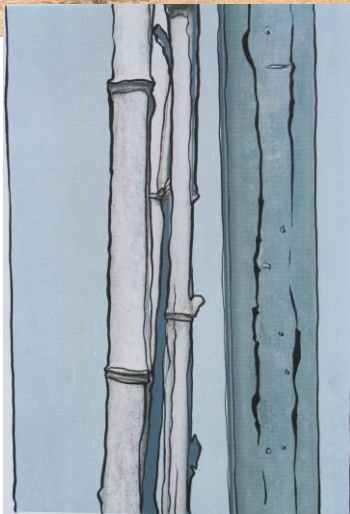
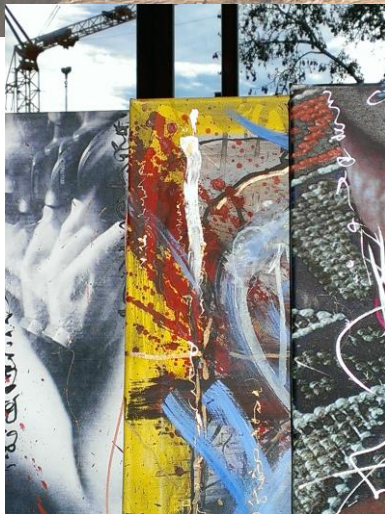
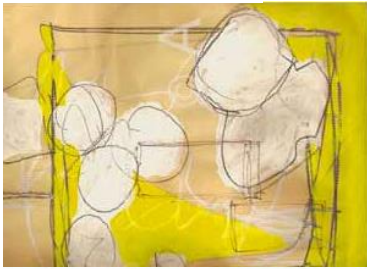
++ achtsames sehen ++ fotografieren ++ kopieren ++ bemalen ++ leinwänden ++ bespritzen ++ linieren ++ fotografieren ++ achtsam sehen ++

++ achtsames sehen ++ fotografieren ++ kopieren ++ bemalen ++ leinwänden ++ bespritzen ++ linieren ++ fotografieren ++ achtsam sehen ++



« seid kreativ und integral
seid mutig und überrascht
seid humor- und liebevoll
schafft Synergien –
Kunst & Tai Ji Quan
Qi Gong & Kunst &
Experimentelle Zenkünste –
alles wirkt zusammen und wird eins –
differenziert, kreativ und integral «

1/w =



© AWF 2015